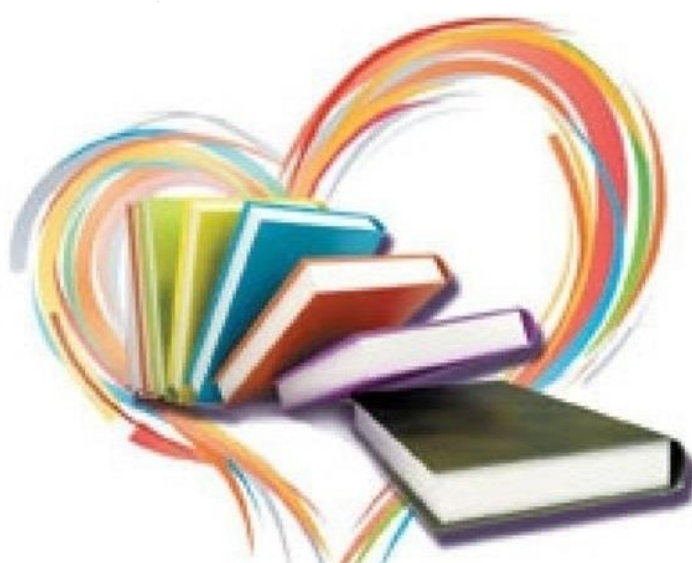


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Асбестовского городского округа
Методический отдел



Библиотекарь - читатель

***Исследование читательских предпочтений
библиотечных специалистов г. Асбеста***

г. Асбест, 2023 год

Оглавление

От составителей.....	3
1.«Библиотекарь – читатель». Исследование читательских предпочтений библиотечных сотрудников г. Асбеста.....	4 - 9
Цель и задачи исследования.....	4
Проблема исследования.....	4
План исследования.....	4
Организация исследования методом анкетирования.....	5
Анкета «Библиотекарь – читатель».....	5
2. Досуговое и профессиональное чтение библиотекаря: итоги исследования.....	9 - 24
3. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции библиотечных работников г. Асбеста.....	24 - 25
Вместо заключения.....	25
Приложение 1. Рабочая полка библиотекаря. Читаем вместе.....	26

От составителей

Имидж библиотеки создают люди, которые в ней работают. Читатели высоко ценят профессиональные качества библиотечных работников, но вместе с тем нуждаются в доброжелательности, вежливости, тактичности, культуре обслуживания. Каким читателем является сам библиотекарь?

Все, что читают библиотекари, составляет их профессиональное чтение. Досуговое чтение – это их культурный багаж и читательский опыт, формирующий мировоззрение и удовлетворяющий круг потребностей и интересов. Процесс чтения сегодня нуждается в управлении: утрачены ориентиры в мире книг, а чтобы следить за литературным процессом и потоком новых изданий, не хватает ни рабочего, ни личного времени. На чтение библиотекаря в последнее время оказали влияние: рынок литературы, низкое комплектование фондов, сокращение подписки на периодические издания, в том числе на художественные и профессиональные библиотечные издания.

Уровень начитанности библиотекаря напрямую зависит от его желания быть информированным. Повышать или нет свой информационный потенциал каждый решает для себя сам.

В марте 2023 года для сотрудников библиотек города было организовано исследование, направленное на выявление картины чтения библиотекарей. Опросник включал изучение репертуара чтения библиотекаря и как профессионала, и как рядового читателя. Поэтому в анкете предусматривался комплекс вопросов, характеризующих чтение с разных сторон.

Подобные опросы и анкетирования среди сотрудников библиотек Асбеста проходили и в прошлые годы. В 2006 году в газете «Асбестовский библиотекарь» №1 за март-май были представлены эссе «Библиотекарь как читатель: два взгляда». Размышления сведены к тому, что «Постижение мира должно происходить постепенно, и для каждой реальности есть свой возраст. Так же и для каждой книги есть свое время», а «на вкус и цвет товарищей нет» - многообразие литературы рождает разные мнения людей о чтении.

В 2008 году в газете «Асбестовский библиотекарь» №3 за апрель-май представлены результаты блиц-опроса «Библиотекарь, он же читатель», который показал, что большинство библиотекарей читает и рекомендует к прочтению произведения Б. Акунина, Л. Улицкой, Вл. Крапивина.

В 2013 году в газете «Асбестовский библиотекарь» №8 за май напечатаны размышления Н. Литвиновой, заведующей информационно-библиографическим отделом МКУК ЦБС АГО, на тему «Книга традиционная, книга электронная...». Наталья Сергеевна, подводя итог, рефлексировала: «Бумажная книга вечна, а все технические новшества будут идти параллельно. Те, кто любит читать, читали, читают и будут читать независимо, в каком формате».

В 2014 году был проведен опрос библиотекарей для подготовки выставочного проекта «Круг чтения современного библиотекаря» - «Книга моего формата». Сотрудники библиотек города делились, какой современной литературе отдают предпочтение, чем руководствуются при выборе книг для личного прочтения и делились впечатлениями от недавно прочитанной книги.

Результаты исследования «Библиотекарь – читатель» в 2023 году послужат основой для создания дайджеста разностороннего чтения библиотечных специалистов г. Асбеста, помогут повысить эффективность библиотечного обслуживания и выработать меры по оптимизации использования личного читательского опыта библиотекаря в его профессиональной деятельности.

Исследование читательских предпочтений библиотечных сотрудников и анализ его результатов проводился Сажиной Натальей Николаевной, библиотекарем методического отдела МБУК ЦБС АГО.

1. «Библиотекарь – читатель».

Исследование читательских предпочтений библиотечных сотрудников г. Асбеста

Вся деятельность библиотеки, особенно процесс обслуживания пользователей, зависит от уровня общей и читательской культуры библиотекарей, их начитанности и информированности.

Цель исследования – выявить содержание картины чтения сотрудников библиотек Асбеста.

Задачи исследования:

- изучить особенности и тенденции досуга современного библиотекаря, определить место чтения в нем,
- определить специфические черты чтения библиотекаря как представителя особой социально-профессиональной группы,
- выявить основы профессионального чтения библиотекарей,
- выяснить перспективы использования личного читательского опыта в профессиональной деятельности библиотекарей,
- проанализировать, насколько разносторонними и грамотными читателями являются библиотечные специалисты ЦБС Асбеста и выработать рекомендации по повышению их уровня читательской компетенции.

Проблема исследования

Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Книги заставляют мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение. Сегодня в России проблема чтения стоит как никогда остро. Современное поколение мало читает. Причины называются разные, но многие сходятся во мнении, что книги сегодня заменяются телевизором и Интернетом. Уже не первый год идут споры о том, что делать, как вернуть молодёжь к литературе. Россия давно потеряла статус самой читающей страны. Успокаивать себя можно только тем, что англичане и американцы читают ещё меньше. В 21 веке чтение детей и взрослых стало осознаваться властью и обществом как государственная проблема. Также не секрет, что и сами библиотекари читают сегодня намного меньше, а некоторые не читают вообще. Телевизор и всевозможные гаджеты привлекают наше внимание чаще, чем книга. Значит ли это, что ситуацию невозможно изменить? Наверное, можно, ведь чтение, несмотря ни на что, пока ещё остается жизненно важным навыком.

Актуальность темы исследования обусловлена теоретической и практической потребностью выявления особенностей читательских предпочтений библиотечных специалистов. Практическая значимость исследования заключается в возможности применения полученных результатов для оптимизации информационно-библиотечного обслуживания и улучшения профессиональной компетенции библиотечных специалистов.

Объект исследования - досуговое чтение библиотекарей.

Предмет исследования - специфика, содержание досугового чтения библиотекарей и перспективы использования его результатов в профессиональной деятельности.

Экспериментальная база - исследование проводится на базе ЦБС Асбеста.

Целевая группа - выбор целевой группы определяется задачами исследования – это библиотечные специалисты г. Асбеста.

План исследования

- Выбор методов для проведения исследования.
- Сбор данных для анализа.
- Проведение анализа данных.
- Синтез полученной информации и последующее представление в графическо-текстовой форме.

Организация исследования методом анкетирования

Исследование осуществлено в два этапа:

1 этап - изучение вопроса, обзор опыта исследований по теме, составление плана исследования, разработка инструментария (анкеты);

2 этап - анкетирование сотрудников библиотек ЦБС Асбеста. Статистическая обработка анкет, анализ, обобщение полученных данных. Выявление проблем и разработка рекомендаций по повышению уровня читательской компетентности библиотечных работников Асбеста.

Для проведения исследования выбран метод анкетирования. Библиотечным специалистам разосланы ссылки на анкеты, созданные в яндекс-форме, в них представлен список из 23 контрольных вопросов. Часть вопросов закрытые, респондентам необходимо выбрать ответ из предложенных готовых вариантов, в том числе есть вопросы с множественным выбором, часть вопросов - открытые, где респонденты должны сформулировать самостоятельно и записать ответ. Анкета включает вопросы о причинах, побуждающих библиотекарей к чтению, о жанровых и тематических предпочтениях при чтении литературы, о месте периодических изданий в читательских предпочтениях библиотечных работников, о рекомендуемых книгах к прочтению другими, об использовании читательского опыта в библиотечно-информационном обслуживании пользователей библиотек.

Анкета

Уважаемые коллеги!

Методическим отделом МБУК ЦБС АГО проводится исследование читательских предпочтений библиотечных специалистов «Библиотекарь – читатель». Результаты исследования послужат основой для анализа того, насколько разносторонними и грамотными читателями являются библиотекари г. Асбеста.

Просим Вас принять участие в нашем опросе, ответив на вопросы анкеты. Выделите знаком тот ответ, который совпадает с Вашим мнением. В большинстве вопросов необходимо выбрать один вариант ответа, ряд вопросов предполагает выбор нескольких вариантов ответов. Если ни один из них Вас не устраивает, напишите, пожалуйста, собственный вариант ответа. И есть вопросы, полностью основанные на мнении респондента. Результаты представляют конфиденциальную информацию и будут использованы в обобщенном виде. Заранее благодарим Вас за участие!

1. Чтение для Вас – это... _____

2. Считаете ли Вы себя читающим человеком

- да
- нет
- нет ответа

3. Какой способ проведения свободного времени Вы предпочтёте?

- общение в социальных сетях
- посещение кинотеатра, просмотр телевизора
- чтение книги/журнала
- общение с семьёй
- другое (расшифровывать не нужно)

4. Есть ли у Вас домашняя библиотека?

- да
- нет
- нет ответа

5. Какие причины Вас побуждают к чтению (вне зависимости от того, что именно вы читаете)?

- удовольствие
- служебная необходимость
- расширение кругозора
- обучение, повышение квалификации
- способ провести досуг
- возможность прикоснуться к мировой культуре
- чтение является «хобби»
- свой вариант ответа _____

6. Укажите, что Вы читаете чаще всего (выберите несколько пунктов):

- книги
- периодические журналы, газеты
- материалы в сети Интернет
- учебная литература
- справочные материалы
- другое (укажите, что именно) _____

7. Что именно привлекает Вас в чтении художественной литературы (допускается выбрать несколько вариантов, наиболее подходящих Вам):

- стремление насладиться красотой художественного слова
- получение новой информации
- отвлечься от реальности, отдохнуть
- стремление лучше узнать себя и других, соприкоснувшись с судьбой литературных персонажей
- для дальнейшей рекомендации пользователям библиотеки
- свой вариант _____

8. Ваши тематические предпочтения в чтении:

- женская судьба
- любовь
- красота и здоровье
- кулинария
- домоводство
- военная тематика
- криминал/расследования
- приключения
- искусство/культура
- философия/религия
- психология/саморазвитие
- другое (укажите, что именно) _____

9. Какую художественную литературу Вы чаще всего читаете?

- русскую классику
- зарубежную классику
- современную отечественную литературу
- современную зарубежную литературу
- другое (укажите, что именно) _____

10. Какой жанр литературы Вы предпочитаете? (отметьте не более 3-х)

- любовный роман

- роман
- драма
- сатира/комедия
- исторический роман
- классика
- детская литература
- научно-популярная
- детектив
- мистика/триллер
- приключения
- беллетристика
- поэзия
- публицистика
- фантастика, фэнтези
- мемуары/биография
- духовная литература
- другое (Ваш вариант) _____

11. Назовите книгу, которую Вы прочли недавно. Поделитесь впечатлениями

12. Книги каких авторов Вам нравятся?

13. Есть ли у Вас любимая книга? Чем она Вам дорога?

14. Какую книгу Вы бы посоветовали прочитать коллегам/друзьям/читателям? Почему именно эту? _____

15. Есть ли книги, прочитанные Вами, которые можно отнести к антирекламе (вызывают отрицательные эмоции)? Опишите их _____

16. Обсуждаете ли Вы прочитанные произведения с читателями библиотеки?

- да
- нет
- иногда

17. Обращаются ли посетители библиотеки к Вам за советом при выборе литературы?

- да, часто
- да, иногда
- нет
- я не работаю в отделе обслуживания

18. Чем Вас может привлечь периодическое издание?

19. Есть ли периодические издания, которые Вы читаете регулярно? Если есть, то какие? _____

20. Какие профессиональные издания вы читаете/просматриваете или используете в профессиональной деятельности? Поделитесь об их «помощи»

21. Из перечисленных ниже источников информации, какие наиболее важны для Вас? (отметить не более 3-х вариантов)

- СМИ
- Интернет
- книги
- периодические издания
- образовательные учреждения
- общественные организации
- общение с друзьями, знакомыми
- архивы выставки, музеи
- рекламные буклеты и листовки
- другое (что именно?) _____

22. Нуждаетесь ли вы в оперативном информировании о новинках литературы и современных авторах? Через что?

- обзоры литературы на семинарах
- аннотированные списки
- каталоги
- дайджесты
- другая форма (укажите какая?) _____
- в подобной информации не нуждаюсь

23. Согласны ли Вы с мнением, что отношение к чтению (что и сколько читают) является одним из главных критериев уровня культуры нации?

- да
- нет
- нет ответа

Благодарим за сотрудничество!

Сообщите, пожалуйста, дополнительные сведения о себе:

Пол:

М Ж

Возраст:

до 25 лет

26-30 лет

31-35 лет

36-55 лет

56 лет и старше

Стаж работы в библиотечной профессии:

до 5 лет

свыше 5 лет

свыше 10 лет

свыше 15 лет

свыше 30 лет

Образование:

среднее

среднее специальное

высшее
высшее специальное
нет образования

Укажите, пожалуйста, тип библиотеки, в которой Вы работаете (например, детская, сельская)

2. Досуговое и профессиональное чтение библиотекаря: итоги исследования

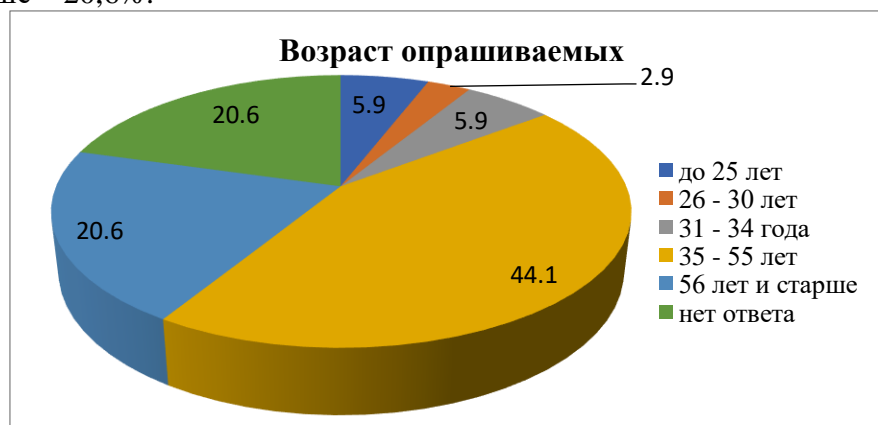
В анкетировании «Библиотекарь – читатель», проведенном методическим отделом МБУК ЦБС АГО, приняли участие 34 сотрудника – 97,1% от общего числа всех библиотечных специалистов г. Асбеста. Но динамика ответов на вопросы анкеты колебалась от 20 до 28 человек (58,8% - 82,3%), т.е. респонденты не давали ответ на неудобные для них вопросы по тем или иным причинам. Заметим, что все исследование проводилось анонимно и характер вопросов не носил статус «обязательных». Вместе с тем, мы отмечаем максимальный охват библиотекарей для полноты картины по изучению читательских предпочтений среди библиотечных специалистов ЦБС Асбеста.



Респонденты неохотно указывали дополнительные сведения о себе. Так половую принадлежность отметили только 64,7% опрошенных. В анкетировании приняли участие 62,5% библиотечных специалистов женского пола и 100% - представители профессии мужского пола.

По возрастному признаку процентное соотношение опрошиваемых выглядит следующим образом:

до 25 лет – 5,9%,
26 – 30 лет – 2,9%,
31 – 34 года – 5,9%,
35 – 55 лет – 44,1%,
56 лет и старше – 20,6%.



Считаем это важным, так как половой и возрастной признак сказывается на досуговом чтении. Как и принадлежность к читательской аудитории.

Чтение для библиотекаря - важнейший элемент профессиональной деятельности, тесно связанный с фактором времени. Сотрудник библиотеки может читать в свое личное время или «выкроить время» в процессе рабочего дня. При этом библиотекарь читает не только для себя, но и для работы. Читая книгу для себя, он должен думать о тех читателях, кому она может быть полезна. Можно считать собственное чтение конкретной книги удачно завершившимся тогда, когда посоветовав ее читателям, увидишь, что она произвела на них должное впечатление.

На открытый вопрос «**Чтение для Вас – это...**» ответы библиотекарей распределились следующим образом:

23,5 % - отдых

17,6 % - повышение образования, расширение кругозора

14,7 % - кайф, удовольствие

11,8 % - отвлечение от реального мира

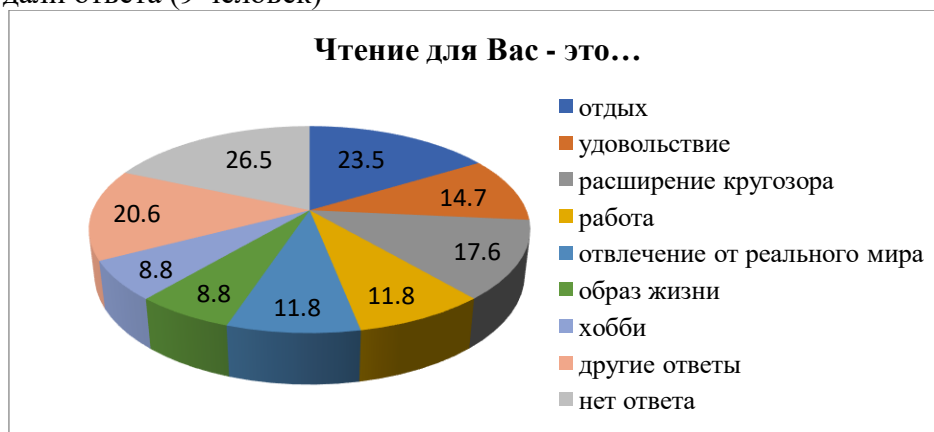
11,8 % - работа

8,8 % - образ жизни, ежедневная потребность

8,8 % - хобби

20,6 % - дали разные ответы, среди них «перезагрузка», «обмен знаниями, эмоциями, переживаниями», «лекарство», «развлечение», «способ провести время», «мой хлеб и духовная пища», «досуг»

26,5 % - не дали ответа (9 человек)



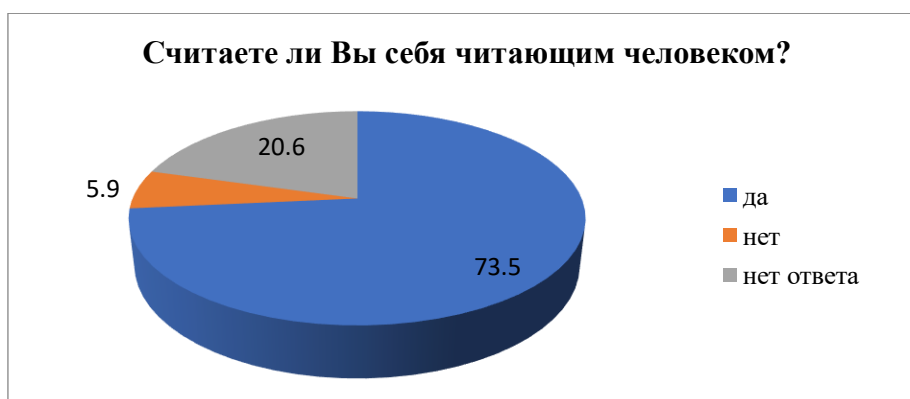
Отрадно, что больший процент опрошенных составляют те, для кого чтение является важным занятием и необходимым компонентом профессионального образования.

Один из вопросов был направлен на самоопределение регулярности чтения: «**Считаете ли вы себя читающим человеком?**»

25 респондентов (73,5 %) читают регулярно

2 респондента (5,9 %) не относят себя к читающим

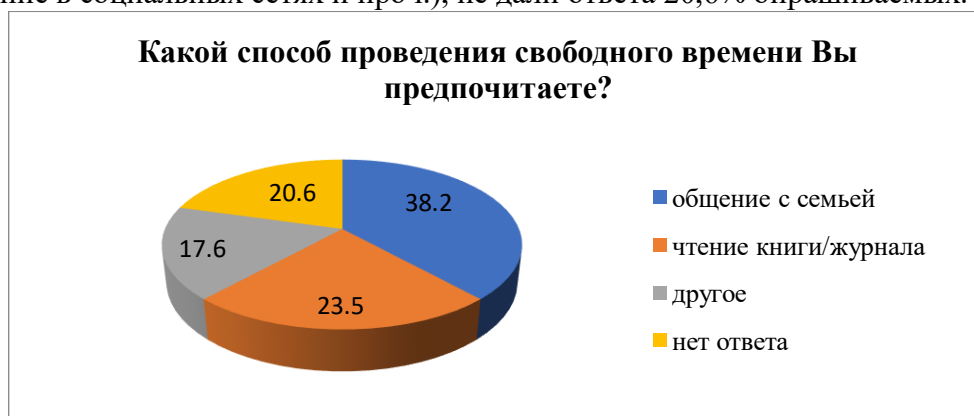
7 респондентов (20,6 %) не дали ответа



Результат получился ожидаемым: чтение для библиотекарей - регулярное занятие. Библиотека стала не «просто работой», а центром книг и чтения. Можно назвать несколько причин сложившейся ситуации:

- на работе библиотекаря постоянно окружает множество книг, и он их воспринимает как нужный материал;
- велико значение отдельной книги, т.е. книги воспринимаются не как «книжный фонд» или «массив»;
- профессия предполагает постоянную работу с книгой, ее можно и нужно взять в любой момент, таким образом, процесс откладывания чтения «на потом» не формируется;
- удовольствие от чтения библиотекари получают в процессе распространения информации.

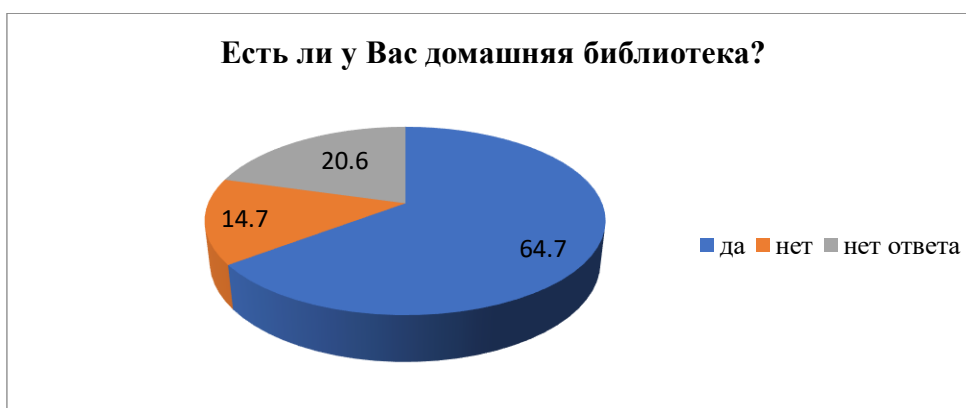
Вопрос по определению **способа проведения свободного времени** библиотекарей показал, что только 8 человек (23,5 %) проводят досуг за чтением книги или журнала. Самый большой процент респондентов 38,2 (13 человек) отдают предпочтение общению с семьей. 6 человек (17,6 %) занимают свободное время другими видами (рукоделие, просмотр телевизора, посещение музеев, общение в социальных сетях и проч.), не дали ответа 20,6% опрошиваемых.



Данные подтверждают, что большая часть библиотекарей – читающие: семейное и досуговое чтение занимает в их жизни важное место.

На вопрос «**Есть ли у Вас домашняя библиотека?**» получены следующие результаты:

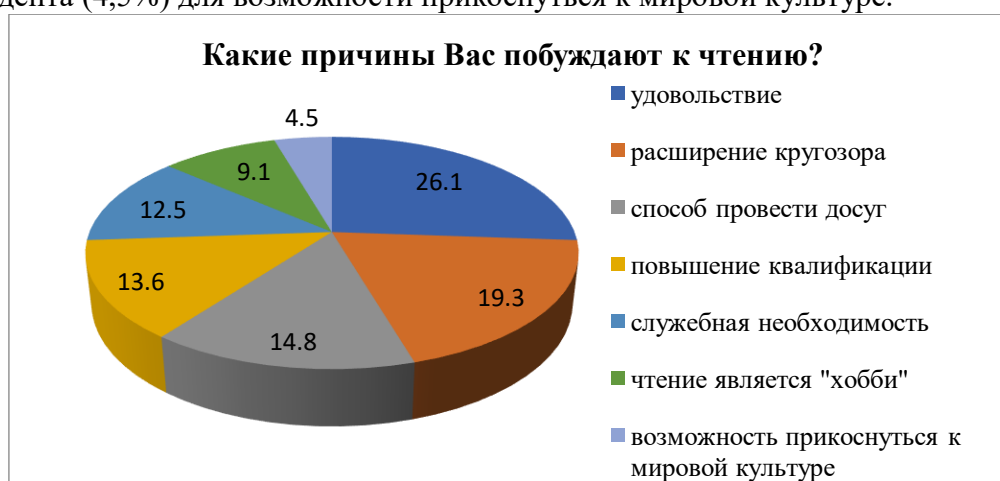
- 22 респондента (64,7 %) имеют домашнюю библиотеку;
- 5 респондентов (14,7 %) не имеют домашнюю библиотеку;
- 7 респондентов (20,6 %) не дали ответа.



Таким образом, по-прежнему, многие семьи библиотекарей имеют домашние библиотеки. Это является «показателем» стремления к получению образования и семейному досугу.

На вопрос «**Какие причины Вас побуждают к чтению (вне зависимости от того, что Вы читаете)?**» респонденты ответили так (допустим множественный выбор):

- 23 респондента (26,1%) для удовольствия;
- 17 респондентов (19,3%) для расширения кругозора;
- 13 респондентов (14,8%) для заполнения досуг;
- 12 респондентов (13,6%) для повышения профессиональной квалификации;
- 11 респондентов (12,5%) для восполнения служебной необходимости;
- 8 респондентов (9,1%) для них чтение является «хобби»;
- 4 респондента (4,5%) для возможности прикоснуться к мировой культуре.



Как показывает анализ этого вопроса, чтение в большинстве случаев является досуговым занятием, приносящим положительные эмоции. Выполнение практических задач (повышение квалификации, повседневных дел) второстепенно. При этом важно отметить, что такой мотив чтения как «расширение кругозора» отметили половина опрошенных (50%). Это свидетельствует о том, что современные библиотекари свободное время используют и для освоения знаний по другим областям наук.

Вопрос «**Укажите, что Вы читаете чаще всего?**» нацелен на определение источников информации. Выбор был множественный, то есть каждый библиотекарь мог указать несколько вариантов достоверной и ценной информации. Опрос показал, что

- книгам отдают предпочтение 25 респондентов (39,7%),
- материалы в сети Интернет читают 16 респондентов (25,4%),
- периодические журналы и газеты просматривают 10 респондентов (15,9%),
- учебной литературе отдают предпочтение 6 респондентов (9,5%),
- справочную литературу читают 5 респондентов (7,6%),
- другое указал 1 респондент (1,6%).

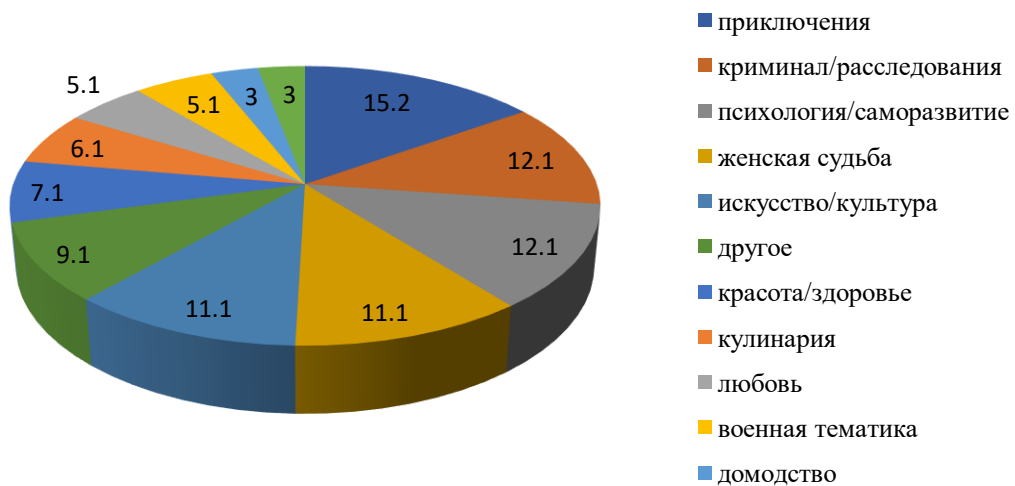


Исследованием предстояло выявить, что именно привлекает библиотекаря в чтении художественной литературы. Оказалось, что ведущими мотивами является желание отвлечься от реальности и отдохнуть (29,4%), стремление насладиться красотой художественного слова (20,6%), стремление лучше узнать себя и других, соприкоснувшись с судьбой литературных героев (17,6%). Досуговое чтение преобладает у библиотекарей Асбеста, но в профессиональной деятельности оно мало находит применение (13,2%). Лишь 16,2% респондентов читают художественную литературу, чтобы в дальнейшем рекомендовать ее пользователям библиотеки.



Одной из задач исследования было выявление тематической структуры чтения библиотекарей. На вопрос «Ваши тематические предпочтения в чтении» 15,2% респондентов отметили приключенческую литературу, 12,1% - криминал/расследования и психологию/саморазвитие, 11,1% выбирают женскую судьбу и искусство/культуру, 7,1% отдают предпочтение книгам о здоровье, 6,1% - кулинарию

Тематические предпочтения в чтении



Жанровые пристрастия библиотекарей распределились следующим образом: первенство досталось детективу (14,3%), приоритетную тройку составили любовный роман (11,4%), мистика/триллер (9,5%), исторический роман (8,6%). Равное количество «поклонников» имеют классика (6,7%), фантастика/фэнтези (6,7%), детская литература (6,7%). Совсем немногие (по 4 ответа) читают научно-популярную литературу (3,8%), поэзию (3,8%), мемуары/биографию (3,8%). Единицы – духовную литературу (1,9%) и публицистику (1%).

Какой жанр литературы Вы предпочитаете?



При выборе художественной литературы библиотекари отдают предпочтение современной отечественной литературе (40,4%), современной зарубежной литературе (26,3%), русской классике (14,0%), зарубежной классике (12,3%).



Среди авторов, произведения которых наиболее популярны у сотрудников МБУК ЦБС АГО, оказались 102 фамилии. В списке современные авторы, детские писатели-классисты, авторы зарубежной литературы: Ю Несбё, Елена Михалкова, Мария Трауб, Наринэ Абгарян, Анна Матвеева, Татьяна Веденская, Татьяна Степанова, Екатерина Вильмонт, Евгений Водолазкин, Алексей Иванов, Олег Рой, Т. Гэрритсон, Джейн Остин, Дина Кунц, Яна Вагнер, Макс Фрай, Фредерик Бакман; А.П. Чехов, М. Ремарк, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.

Встречались ответы «популярных», «интересных», «триллеры» - это говорит об отсутствии определенных предпочтений, при выборе книг главное – жанровое своеобразие и интересный сюжет.

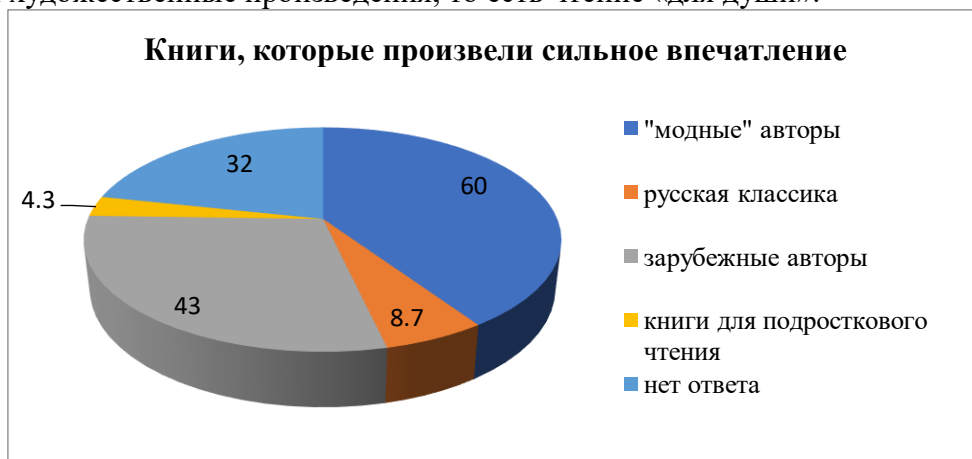
В целом можно отметить, что библиотекарей интересует литература самой разнообразной тематики: это и художественные произведения, и научно-популярная литература, и издания по психологии, искусству, кулинарии, медицине и т.д. Такую «всеядность» можно объяснить тем, что библиотечная работа становится не только более интересной и творческой, но и чрезвычайно сложной и ответственной. Сегодня библиотекам всё больше необходимы не просто библиотекари-профессионалы, но и экономисты, маркетологи, социологи, психологи, педагоги, программисты и другие специалисты, владеющие навыками организации, технологии и методиками отдельных библиотечно-информационных процессов. Чтение для библиотекаря - важнейший элемент профессионализма.

В ряду прочитанных в последнее время книг, которые произвели сильное впечатление, из повторяющихся были названы:

- Алекс Михаэлидес «Безмолвный пациент» (психологический триллер),
- Ольга Громова «Сахарный ребенок»,
- Анна Матвеева «Камин святого Якова»,
- Алексей Слаповский «Неизвестность»,
- Дина Рубина «Маньяк Гуревич»,
- Мартин Чарльз «Между нами горы»,
- Юлия Лавряшина «Простить нельзя помиловать»,
- Анна Князева «Убийца возвращается дважды», «В сентябре вода холодная».

Респонденты перечисляли «модные» ныне книги 60% (Слаповский А., Матвеева А., Рубина Д., Громова О., Яковлева Ю., Иванов А.) и классику 8,7% (Толстой Л., Булгаков М.). Есть поклонники зарубежных авторов 43% (Адамс К., Симада С., Гранже Ж-К., Ю Несбё, Бакман Ф.). 4,3% опрошенных из недавно прочитанных указывают книгу для подросткового чтения (Самарский М.). 11 человек (32%) затруднились с ответом. Никто из респондентов не указал

отраслевую литературу. Этот факт совсем не означает, что отраслевую литературу не читают, в памяти остаются художественные произведения, то есть чтение «для души».



Библиотекари поясняли, чем их «зацепили» книги, давая характеристику персонажам и описывая сюжет (стиль автора сохранен):

«Люблю психологические триллеры. «Безмолвный пациент» Алекса Михаэлидеса начинала читать, не пошло... Оставила... И не зря. Прошло немного времени, снова взяла книгу в руки и не смогла оторваться, пока не прочла. О чем молчит Алкеста? Вы знаете, кто это? Нет, это не героиня произведения. Но зачем тогда упоминание о ней на обороте книги? Как и Алкеста (героиня драмы Еврипида) Алисия молчит о предательстве, о том, что ей пришлось пережить. Неожиданная концовка, герои, от которых не ожидаешь таких поступков, не затянут сюжет - стоит почитать».

«Сахарный ребенок» Ольги Громовой – отличная книга, написана легко и понятно, затягивает. Прочитала за вечер».

«Анна Матвеева «Камин святого Якова» - рассказ о попутчиках, встречающихся по пути. Героиня проводит аналогию о значимости людей на ее жизненном пути. В ком-то видит разочарование, кто-то превносит в ее жизнь новую струю. Но это все опыт, который помогает действовать в реальности и стремиться к будущему».

«Алексей Слаповский «Неизвестность» - роман о событиях, охватывающих сто лет, начиная с 1917 г. На примере одной семьи мы видим, как меняется власть в стране, какие происходят перемены в сознании людей, которым приходится пройти через жизненные перипетии».

«Дина Рубина «Маньяк Гуревич» - книга об обычном человеке, который хочет найти свое счастье в жизни. Книга смешная и грустная одновременно».

«Мартин Чарльз «Между нами горы» - симпатичные герои, оказавшиеся в экстремальной ситуации. Легко читается. Неожиданным оказался финал».

«Анна Матвеева «Есть!» - классная книга. Очень люблю этого автора. Очень интересен и сюжет произведения, и форма. Если Матвеева о чем-то пишет, то досконально в этом разбирается. На этот раз она погрузилась в приготовление изысканных блюд. Героиня романа - ведущая кулинарного шоу на ТВ».

Любимых книг у 41,2% опрошенных не оказалось. У 9% ей оказалась книга Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества». Также среди любимых книг называли:

- Вл. Крапивин «Оранжевый портрет в крапинку»
- Дж. Толкиен «Хоббит»
- Джен Лондон «Мартин Иден»
- Т. Драйзер «Трилогия желаний»
- В. Каверин «Два капитана»
- М. Твен «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»
- Стихи Э. Асадова и С. Есенина

А. Пехов «Страж»

Ф. Бакман «Вторая жизнь Уве» и др.

В основном респонденты называли классику, многие книги библиотекари читают и помнят с юношеских лет. Вот некоторые объяснения:

«У меня много любимых книг, начиная с детских. Но есть эпос «Калевала», к которому я могу возвращаться до бесконечности. Напевность рун, народная мудрость, сказка и реальность сурового, но родного края».

«Дж. Толкиен «Хоббит» - первое зарубежное фэнтези, прочитанное в детстве».

«Ф. Бакман «Вторая жизнь Уве» - нравится атмосфера книги, события, которые сближают ранее незнакомых людей».

«Собрание сочинений Сергея Есенина перечитываю время от времени, чтобы вдохновиться. Творчество поэта повлияло на мое собственное творчество».

«В. Каверин «Два капитана», ее мне читала мама, когда я болела».

«Любимая книга с детства «Приключения Тома Сойера и Гекельберри Финна». Книга о товарищеской дружбе, находчивости, смекалке, честности и взаимовыручке. Настоящая книга для мальчишек».

«Д. Лондон «Мартин Иден». Учит преодолевать трудности и целенаправленно идти к намеченной цели».

«А. Пехов «Страж». Нравится сюжет, главный герой, описываемые события, от которых можно провести параллель к истории нашего реального мира».

«Г. Маркес «Сто лет одиночества» я ее прочитала в тот момент, когда в моей жизни был самый сильный шторм, она помогла мне найти путь к свету».

«Т. Драйзер «Трилогия желаний». Я читала ее очень давно, в юности, но до сих пор помню. Меня очень поразил главный герой своей целеустремленностью, волей, непреклонностью, желанием достичь своих целей».

59% библиотекарей Асбеста активно **рекомендуют к прочтению книги**, при этом четко ориентируют, для какой аудитории она будет полезна. 41% опрошенных таковых книг не назвали. Среди повторяющихся - «Поезд на Самарканд» Гузель Яхиной и «Сахарный ребенок» Ольги Громовой. Эти книги попали в рекомендации благодаря своей актуальности, читая их можно узнать о белых страницах нашей истории. Книги основаны на реальных событиях.

Среди советов о прочтении книг коллегам/ друзьям/ читателям библиотекари также называют:

«Рекомендую, исходя из ситуации – «Грозовой перевал» Эмили Бронте (одна из сестёр), кому - то Машу Трауб, особенно тем, кому начинает казаться, что только у них у одних такие «заморочки» с детьми, а кому – то последний детектив Несбё, или Кинга, чтоб встряхнуться».

«Рекомендую читать книгу Тамары Михеевой «Дети дельфинов». Пусть она детская, но есть о чем подумать и применить в своих жизненных ситуациях».

«Книга Дениса Драгунского «Тело №42» показывает особое отношение к жизни и навязанным стереотипам. Автор иронически рассуждает о смысле и предназначении жизненных ориентиров. Информация дается обобщенно, в формате небольших рассказов».

«Людям полезно научиться быть дружнее и терпимее, в этом поможет книга «Вторая жизнь Уве».

«Рекомендую книгу Александра Дюма «Три мушкетера». Она очень увлекает и погружает в далекую историческую эпоху».

«Рекомендую исторические романы Алексея Иванова, чтобы отключиться от реальности, захватывающий сюжет, яркие образы, масштаб исторических событий, качественный исторический анализ».

«Фредерик Бакман «Здесь была Брит-Мари» - не нужно бояться перемен».

«Из художественной литературы - каждый выбирает сам, мне нравится блог профессиональной литературы - И. Михнова, А. Пурник «Эффективная библиотека» (пока не устарела)».

«Книги М. Степновой «Женщины Лазаря», «Безбожный переулоч», «Хирург», «Сад» - прекрасный русский язык, книги Э. Знаменской «Августина. Рябиновый мед» - книга о том, как история ломает человеческие судьбы».

«Книги Б. Рябинина, В. Крапивина, С. Алексеева - потому что учат доброте, взаимовыручке, дружбе. Ф. Тилье - цикл романов про комиссара Шарко - потому что основано на реальных событиях и просто интересно».

«Рекомендую «Записки о Шерлоке Холмсе А.К. Дойля. У этого автора впечатляющая серия детективов и не менее впечатляющие персонажи. Во время прочтения ты не только погружаешься в сюжет, но и ставишь себя на место сыщика. Ты начинаешь много думать и не стандартно размышлять, пытаешься понять, кто может быть преступником».

«Я бы посоветовала две книги одного автора Джен Синсеро «Не сы» и «Не ной». Они помогают разобраться в переживаниях и многих вопросах, которые не можешь озвучить даже самым близким».

«Рекомендую произведения Е. Водолазкина - прекрасный стиль, интересный сюжет. Из иностранных – пожалуй, П. Хокинс «Глеющий огонь».

Один из вопросов анкетирования направлен **на выявление книг, вызывающих отрицательные эмоции**. 41,2% опрошенных не дали ответа на вопрос, 20,6% респондентов выразили отношение к таким книгам через личную оценку описываемого сюжета: *«где много крови», «книги с отрицательными эмоциями есть, но, может быть, они вызовут у других людей положительные эмоции», «не могу вспомнить такую», «наверное, есть, но я их не дочитываю», «такие книги не читаю», «вызывают отрицательные эмоции книги, состоящие из одних диалогов, и с ошибками в каждом предложении».*

29,4% опрошенных библиотечных специалистов назвали конкретных авторов и произведения, вызывающих отрицательные эмоции:

«Я напишу автора - это Кафка - талант несомненно, но вызывает пусть не депрессивное состояние, но чувство тревоги - точно. У особо чувствительных натур, видимо».

«Детям не советую читать некоторые произведения М. Розовского и В. Леви. Вроде детские произведения, но много негативных описаний».

«Книги Владимира Сорокина... Считаю, что такое написать может только психически больной человек».

«Роман Сечина Р. «Елтышевы» вызывает депрессию, описано все в мрачных тонах».

«Евгения Михайлова разочаровала совершенно. Если раньше были приличные детективы, то в последнее время пошла совершенная лажа».

«Лия Стеффи «Новый Орлеан» и «Мутный» - имеют множество сюжетных дыр и нестыковок».

Из опроса мы видим, что ряд книг попадает в «любимые» и с «отрицательными эмоциями». Это говорит об индивидуальном досуговом чтении библиотекарей.

Данные двух последующих вопросов способствуют определению уровня использования личного читательского опыта в профессиональной деятельности.

Так, на вопрос **«Обсуждаете ли Вы прочитанные произведения с читателями библиотеки?»** мы получили следующие результаты:

15 респондентов (44,1%) иногда обсуждают прочитанные произведения с читателями библиотеки;

с 10 библиотекарями (29,4%) – активное обсуждение книг;

6 респондентов (17,6%) отказались от ответа на вопрос;

3 респондента (8,8%) не участвуют в обсуждении книг с читателями.



Распределение ответов на вопрос «**Обращаются ли посетители библиотеки к Вам за советом при выборе литературы?**»:

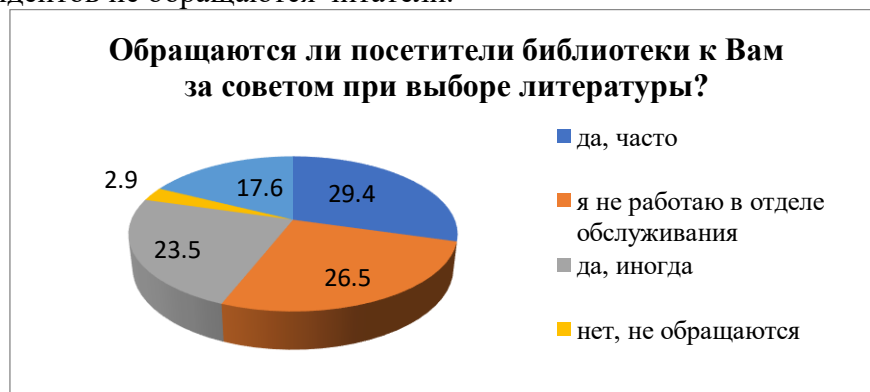
29,4% респондентов дали ответ, что часто посетители обращаются к ним за советом при выборе книг;

26,5% респондентов не работают в отделе обслуживания библиотек;

к 23,5% респондентов иногда обращаются посетители библиотеки за помощью в выборе книг;

17,6% не дали ответа;

к 2,9% респондентов не обращаются читатели.



Чтение библиотекарями периодических изданий актуально. Вопрос «**Чем Вас может привлечь периодическое издание?**» показал разнообразие вдумчивых ответов: большинство опрошенных, 29,4%, отдают предпочтение интересному полезному, оперативному и актуальному содержанию, 8,8 % респондентов в первую очередь обращают внимание на интересное название издания, 5,9% опрошенных привлекают яркое оформление периодического издания, не дали ответ на вопрос 41,2% респондентов.

Среди ответов интересными были следующие доводы:

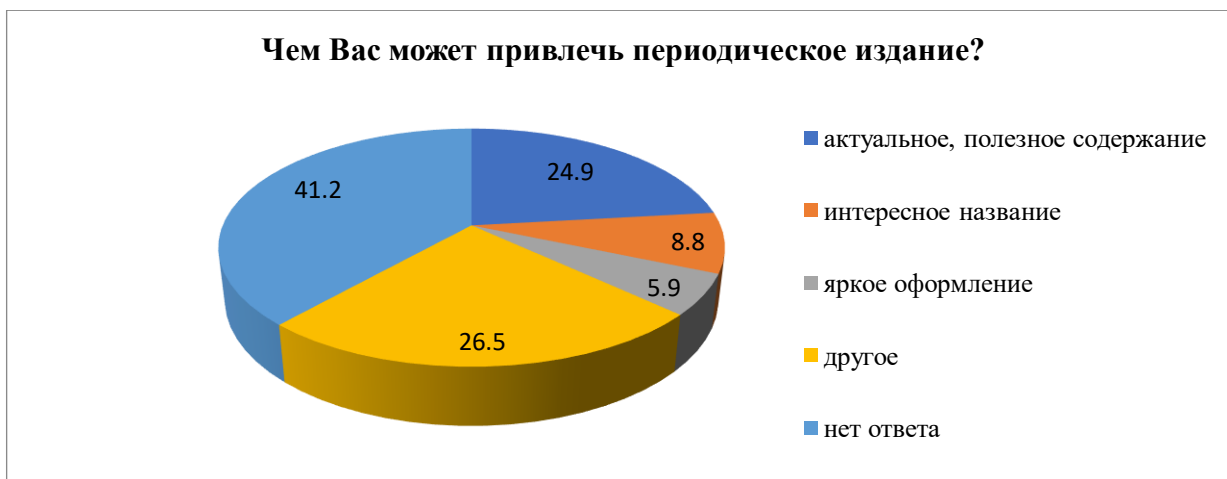
- «публикациями, из которых можно извлечь практическую пользу, полезные рекомендации и советы»,

- «глубиной исследования и научным подходом к проблеме»,

- «качественными критическими статьями на художественные произведения»,

- «читаю журнал «Урал», чтобы открыть для себя современных писателей. Нравится журнал «Смена», где можно прочитать о наших замечательных современниках, статьи об известных личностях российской истории»,

- «гороскопом».



Дальше следовал вопрос: **«Какие периодические издания Вы читаете регулярно?»**.

64,7% опрошенных регулярно читают периодику, 35,3% - не дали ответов. Среди наиболее читаемых газет и журналов респонденты назвали газеты: «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Асбестовский рабочий», «Российская газета», журналы: «Смена», «Юный эрудит», «Урал», «Мурзилка», «Будь здоров», «Физкультура и спорт», «Читаем вместе», «Чудеса и приключения», «Уральский следопыт», «ЗОЖ», «Современная библиотека». Кроме того, актуальны для библиотечных специалистов и профессиональные новостные издания в сети Интернет.

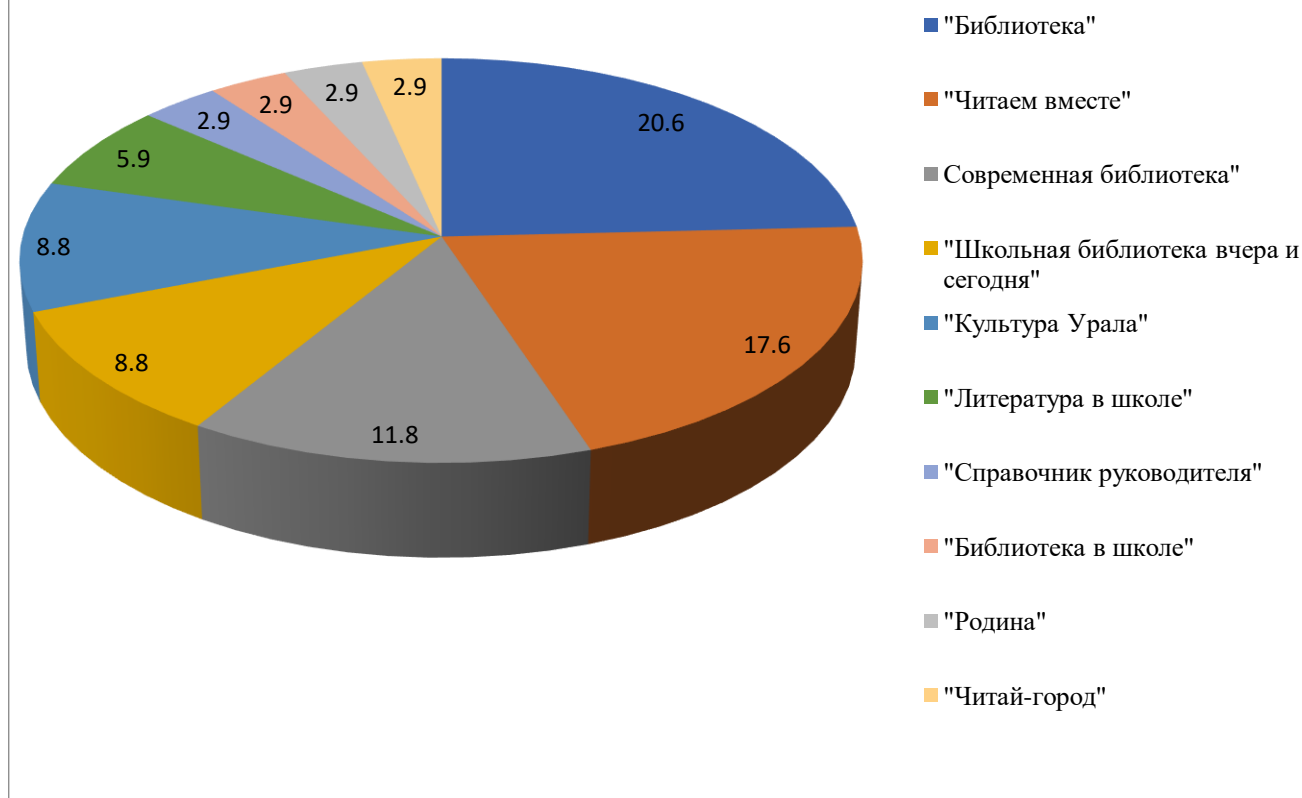
Анализ этого вопроса позволил узнать, что библиотекари читают все, что выписывает библиотека, где они работают. Краеведческие издания пользуются спросом в связи со своей актуальной информацией о городе.

Следующие вопросы были направлены на выявление чтения профессиональной периодики и ориентирование в информационных источниках библиотекарей.

Вопрос **«Какие профессиональные издания Вы читаете/просматриваете или используете в работе? Какова их польза для Вас?»** интересен с разных точек зрения.

Анализ подписки периодических изданий библиотек показывает, что из-за отсутствия финансирования, ЦБС АГО на 2023 год выписывает 1 профессиональное издание. Это журнал «Книжная индустрия». Другую полезную и актуальную информацию библиотекари получают из онлайн-изданий и новостных дайджестов крупных российских библиотек.

Какие профессиональные издания Вы читаете/просматриваете или используете в профессиональной деятельности?



Как показало анкетирование, среди библиотечных лидирует журнал «Библиотека» (20,6%), на втором месте журнал «Читаем вместе» (17,6%), на третьем – журнал «Современная библиотека» (11,8%). Среди повторяющихся были названы и такие периодические издания, как «Школьная библиотека вчера и сегодня» (8,8%), «Культура Урала» (8,8%), «Литература в школе» (5,9%). Такие журналы, как «Справочник руководителя», «Библиотека в школе», «Родина», «Читай-город» получили по 2,9% опрошенных. Кроме того, оказывают помощь в профессиональной деятельности сотрудникам библиотек методические материалы и выставки профессиональной периодики в методическом отделе МБУК ЦБС АГО.

Респонденты отметили, что эти читаемые журналы способствуют их профессиональному росту, помогают в организации информационно-библиотечной работы с пользователями, несут информацию о новых книгах и авторах, а также помогают в проведении мероприятий, организации книжных выставок и дают научные и научно-популярные статьи по литературоведению.

Всего 61,8% опрошенных библиотечных специалистов обращаются к профессиональным изданиям, а 38,2% - такой потребности не испытывают или просто пропустили данный вопрос, не считая его важности.

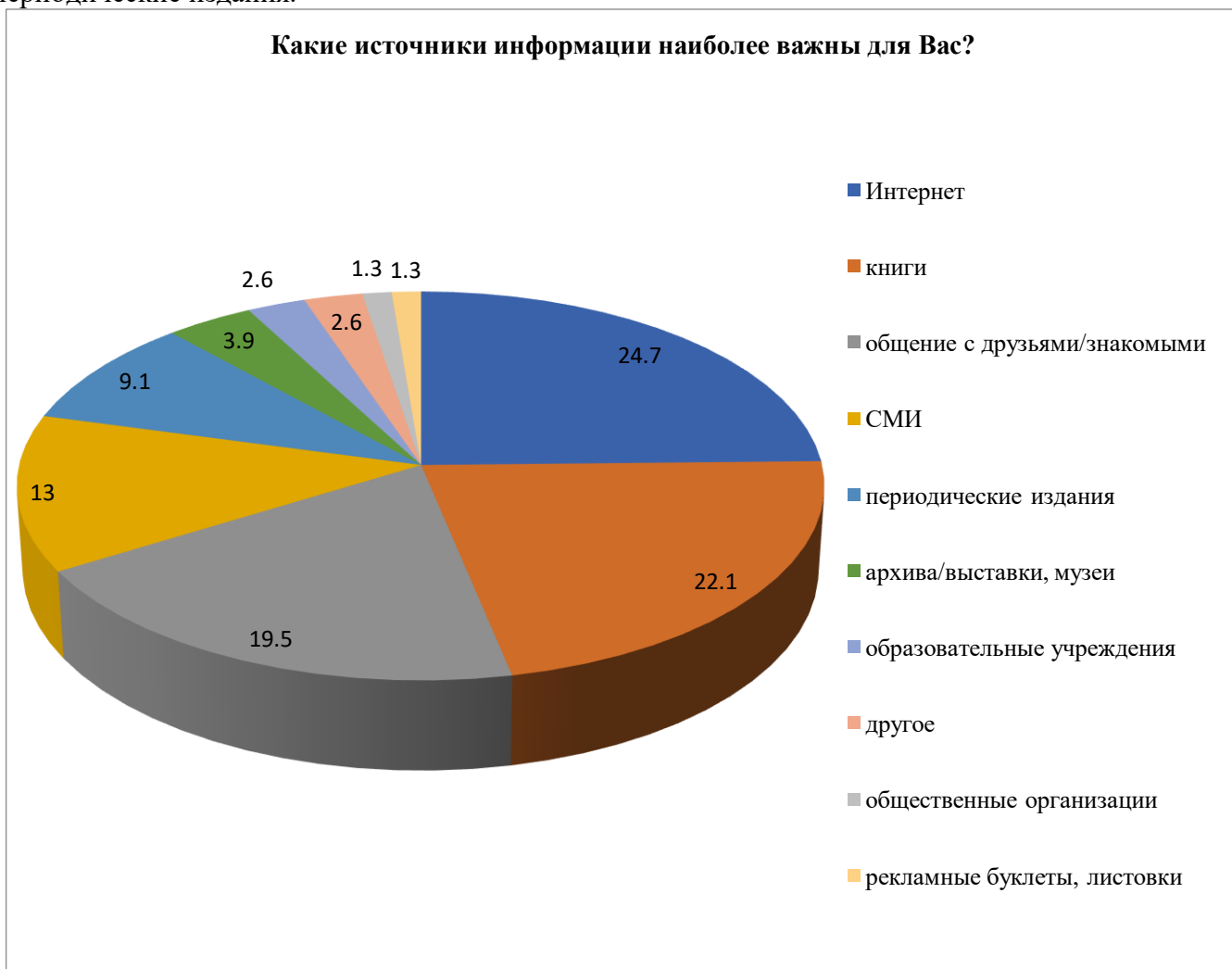
Вопрос об использовании профессиональных изданий в работе специалистов наталкивает на мысли о необходимости самообразования библиотекарей, ему уделено недостаточное внимание. Комплектование библиотек библиотечной литературой не происходит совсем, приобретение профессиональной литературы происходит за счет личных средств сотрудников при посещении ими профессиональных семинаров по России и области. А на это готовы пойти не все.

В ответах на вопрос об использовании профессиональных изданий в работе только 3 сотрудника (8,8% опрошенных) указали не периодические издания, а именно библиотечные книги («Библиотека, в которой интересно», «100 форм работы по продвижению чтения», «33 совета по применению Интернета в библиотеке»). Они помогают не только в организации работы по

продвижению чтения, но и способствуют моделированию внутреннего пространства библиотеки и внедрению онлайн-сервисов в информационно-библиотечное обслуживание пользователей.

С целью активизации самообразования библиотекарей считаем необходимым на семинарах библиотечных специалистов внедрение обзоров профессиональных изданий, установления профессиональных контактов на разных уровнях, получение специального образования.

На вопрос «**Какие источники информации наиболее важны для Вас?**» мы получили неожиданный результат: 24,7% опрошенных в большей степени используют информацию в сети Интернет, 22,1% опрошенных в качестве источника информации называют книги, 19,5% опрошенных доверяют информации из общения с друзьями/знакомыми, 13% опрошенных рассматривают предпочтительным источником информации СМИ, а 9,1% опрошенных – периодические издания.



Ввиду низкого комплектования фондов библиотек, объяснимо, что большинство библиотечных специалистов используют в качестве основных источников информации Интернет. Чтение книг и досуговое общение в семье – являются значимыми и приоритетными в деятельности библиотекарей ЦБС АГО.

Результаты анкетирования будут способствовать выработке мер по оптимизации использования личного читательского опыта библиотекарей для улучшения качества обслуживания пользователей библиотек. Анкетированием мы выявили **источники, из которых наши коллеги узнавали бы о новинках литературы, современных авторах.** Итак, обмен информацией между библиотечными специалистами Асбеста необходим в форме:

- обзоров на семинарах – 31,7%,
- дайджестов – 26,8%,

- аннотированных списков – 24,4%,
- каталогов – 7,3%.

В оперативном информировании о новинках литературы и современных авторах не нуждаются 9,8% опрошенных.



Не остались респонденты равнодушными к вопросу: «Согласны ли вы с мнением, что отношение к чтению (что и сколько читают) является одним из главных критериев уровня культуры нации?»:

- да – 64,7%,
- нет – 8,8%,
- не дали ответа – 26,5%.

Это вселяет надежды, что будущее у книги есть и будет, а, значит, получение информации и ориентирование в ней – основные компоненты профессиональной деятельности библиотекарей.

Таким образом, очень обобщенно «портрет» современного асбестовского библиотекаря выглядит примерно так: это человек среднего возраста (35 – 55 лет), женского пола, с достаточно высоким интеллектуальным потенциалом, читающим для удовольствия художественную литературу, чтобы отдохнуть и отвлечься от реальности, в основном современную отечественную приключенческую литературу детективного жанра. Иногда библиотекарь делится мнением по прочитанным произведениям с читателями, периодические издания выбирает с актуальным полезным содержанием, чтобы грамотно организовать информационно-библиотечную работу с пользователями, но при этом нуждается в корректировке самообразования.

В целом, анкетирование «Библиотекарь – читатель» позволяет сделать следующие выводы:

- чтение для специалистов библиотек – это не пустое времяпровождение, это и работа души, и производственная необходимость;
- досуговое чтение библиотекарей отличается разнообразием авторов и жанров;
- широта диапазона личных интересов, пристрастий, целей выбора репертуара чтения специалистов библиотек ЦБС АГО прежде всего зависит от его информационной культуры, предложений современного книжного рынка и ресурсных возможностей библиотеки или отдела, где работает сотрудник;
- анкетирование позволило выявить и некоторые недостатки в чтении библиотекарей, основным из которых является то, что профессиональное чтение библиотекарей остаётся традиционным и ограничивается фондом библиотеки, подход к нему у библиотекарей традиционен;
- библиотекарь – тот же читатель, но более направленный в своем чтении, поэтому стремление к самообразованию по развитию информационного потенциала не должно становиться

исключительно личным делом каждого, а система повышения квалификации библиотечных работников вестись в системе;

- не все специалисты библиотек Асбеста знают и читают современных авторов;
- чтобы свободно ориентироваться в мире книг и уметь профессионально рекомендовать их пользователям, библиотекарям нужно повышать свой информационный потенциал, обладать развитым литературным вкусом, быть эрудированным подвижником книги и чтения;
- задача методического отдела МБУК ЦБС АГО организовать семинары с информацией о новинках современной литературы для взрослых и детей: обзоры новых поступлений художественной литературы, анонсы книжных новинок русской и зарубежной литературы, в том числе с размещением на онлайн-ресурсах Библиотек Асбеста.

3. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности библиотечных работников Асбеста

Чтение библиотекарей является важным инструментом профессии. Вместе с тем, становится очевидным, что необходимо определить систему мер, направленных на поддержку и развитие профессионального и досугового чтения библиотекарей, и способствующих активизации использования его результатов как в плане профессионального развития библиотечных кадров, так и влияния его результатов непосредственно на повышение эффективности библиотечного обслуживания пользователей.

С учётом результатов анкетирования разработаны следующие предложения по совершенствованию профессионального и досугового чтения библиотекарей г. Асбеста:

1. Приоритетным направлением для библиотечной деятельности на сегодня является информатизация, социальная направленность, открытость, высокий культурный уровень специалиста. Любой современный специалист библиотеки обязан владеть новыми информационными технологиями. Важными стимулами для библиотекарей в данном направлении могут быть:

- регулярное размещение обзоров профессиональных публикаций на сайте библиотеки, в социальных группах, на личных страницах библиотекарей;
- проведение конкурсов на лучшую презентацию прочитанной книги, размещенную в пабликах библиотек;
- поощрение со стороны администрации библиотеки к ведению личного блога, на страницах которого можно рекомендовать, публиковать, внедрять, читать, делиться информацией, качественно продвигать чтение. Данная форма работы требует постоянного развития, поиска информации, определяет особенность чтения библиотекаря – уметь прогнозировать своё чтение, опережать читательский спрос;
- регулярное ведение на библиотечном сайте рубрики «прочитали - рекомендуем» всеми библиотечными специалистами.

2. Необходимо расширять возможности библиотекарей по знакомству с новыми публикациями о профессиональной деятельности через Интернет - ресурсы. Сегодня существует большое разнообразие специализированных порталов и сайтов для библиотекарей, многие профессиональные журналы имеют электронные архивы своих выпусков. Активизации использования данных ресурсов могут способствовать:

- обзоры опыта работы библиотек России по внедрению инновационных форм работы с пользователями;
- привлечение библиотекарей (а не только сотрудники информационно-библиографического отдела МБУК ЦБС АГО) к составлению обзоров по выпускам литературно-художественных и научно-познавательных журналов;
- создание путеводителя по профессиональным Интернет – ресурсам.

3. Развитие персонального маркетинга. Это направление связано с популяризацией деятельности ведущих сотрудников или конкретных отделов библиотеки. Маркетинг отдельных лиц реализуется среди представителей профессионального сообщества через выступления на

конференциях, публикации в профессиональной печати, ведение блога. В данном направлении можно использовать такие формы, как:

- выдвижение сотрудников на участие в городских мероприятиях и конкурсах;
- позиционирование сотрудников в профессиональной и общественной среде, создание положительного творческого образа развития учреждений в целом.

Для стимулирования досугового чтения можно использовать следующие формы:

- регулярно проводить опросы, например, «Десять книг, которые потрясли Вас», «Вы – читатель?» и т.д.; блиц-опросы с видеокамерой «Вы любите читать книги?», «Какую роль играет чтение в Вашей жизни?», «Что читают современные библиотекари?» и т.д.. Это ещё один повод взглянуть на свою профессию со стороны, глазами своих читателей. Отвечая на вопросы блиц-опросов, респондент вспомнит и свою любимую книгу, и библиотеку, в которой он, может быть, не был давно, и даст совет библиотеке – какой ей быть;

- рассылка дайджестов наиболее популярных книг по результатам опросов;
- проводить ежеквартальные конкурсы «Самый читающий библиотекарь».

Вместо заключения

С возрастом и опытом меняются читательские предпочтения, но каждый ищет «свою книгу» и готов поделиться размышлениями о ней. Исходя из результатов анализа, можно организовать «Рабочую полку библиотекаря. Читаем вместе» (см. Приложение 1), наиболее читаемых книг нашими библиотекарями. Здесь есть и вечно «молодая» классика, и книги наших современников, о которых говорят и спорят.

Сколько еще нами не прочитано? В голову приходят мысли Д.С. Лихачева: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех её сложностей». Работа в библиотеке тем и хороша, что мы всегда можем узнать новое. Потому призываем: читайте каждый день хотя бы по одному часу в день, по одной странице...

Рабочая полка библиотекаря. Читаем вместе**Любимые книги библиотекарей:**

Бакман Фредерик «Вторая жизнь Уве»
 Драйзер Теодор «Трилогия желаний»
 Есенин Сергей Поэзия
 Каверин Вениамин «Два капитана»
 Лондон Джек «Мартин Иден»
 Маркес Гарсиа «Сто лет одиночества»
 Пехов Алексей «Страж»
 Твен Марк «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»
 Толкиен Джон «Хоббит»
 Эпос «Калевала»

Последняя прочитанная книга, которая произвела сильное впечатление на библиотекарей:

Бакман Фредерик «Здесь была Брит-Мари»
 Булгаков Михаил «Морфий», «Записки врача»
 Геласимов Андрей «Холод»
 Громова Ольга «Сахарный ребенок»
 Князева Анна «Убийца возвращается дважды»
 Лавряшина Юлия «Простить нельзя помиловать»
 Матвеева Анна «Камин святого Якова», «Есть!»
 Михаэлидес Алекс «Безмолвный пациент»
 Рубина Дина «Маньяк Гуревич»
 Симада Содзи «Двойник с лунной дамбы»
 Слаповский Алексей «Неизвестность»
 Толстой Лев «Война и мир»
 Чарльз Мартин «Между нами горы»
 Ю Несбё «Тараканы», «Призрак»

Книги-антирекламы (произвели отрицательное впечатление):

Кафка Франц – все произведения
 Михайлова Евгения - детективы
 Розовский Марк – некоторые произведения
 Сенчин Роман «Елтышевы»
 Сорокин Владимир – все произведения
 Стеффи Лия «Новый Орлеан», «Мутный»

Рекомендуем к прочтению:

Алексеев Сергей
 Бакман Фредерик «Вторая жизнь Уве», «Здесь была Брит-Мари»
 Бронте Эмили «Грозовой перевал»
 Водолазкин Евгений
 Громова Ольга «Сахарный ребенок»
 Драгунский Денис «Тело №42»
 Дюма Александр «Три мушкетера»
 Знаменская Алина «Августина. Рябиновый мед»
 Иванов Алексей – исторические романы
 Кинг Стивен
 Крапивин Владислав

Михеева Тамара «Дети дельфинов»
Михнова Ирина, Пурник Антон «Эффективная библиотека»
Рябинин Борис
Синсеро Джен «Не сы», «Не ной2»
Степнова Мария «Хирург», «Женщины лазаря», «Безбожный переулок», «Сад»
Тилье Франк - серия книг о комиссаре Шарко
Трауб Маша
Хокинс Пол «Тлеющий огонь»
Ю Несбё
Яхина Гузель «Эшелон на Самарканд»